

Art Space "O" Concert No.238

Thanks Concert Ⅳ - Ⅳ
Harp/ String quartet

吉野直子(Hp) / 漆原朝子(Vn) / 白井 圭(Vn)
飛澤浩人(Va) / 辻本 玲(Vc)

2022年11月19日(土)午後4時開演 アートスペース・オー



Naoko Yoshino, harp ロンドン生まれ。6歳よりスーザン・マクドナルド女史のもとでハーブを学び始める。1985年第9回イスラエル国際ハーブ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、小澤征爾、メータ、クレーメル、パユなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。また、ハーブの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハーブ協奏曲」など初演した作品は数多い。CD録音も活発に行っており、2016年からは自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)による新たな録音プロジェクトを開始。毎年切り口を変えた「ハーブ・リサイタル」シリーズをリリースし、いずれも非常に高い評価を受けている。最新盤は「ハーブ・リサイタル～Intermezzo」。1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。国際基督教大学卒業。www.naokoyoshino.com

Asako Urushihara, violin

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。1988年N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も数多い。ペリー・スナイダー(Pf)とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライブCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性を持ったリサイタルツアーを度々行っている。2017年にリリースしたエルガー：ヴァイオリン協奏曲ライブCDも絶賛を博す。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



Kei Shirai, violin 1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京芸術大学付属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事する他、ヴェスナ・スタンコービッチ氏の指導を受ける。これまでに日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)を始めたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィルなど内外のオーケストラと共演、ウィーン楽友協会や、ロンドンのウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス等で演奏する。Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスター。

Hiroto Tobisawa, viola

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て同大学音楽学部卒業。卒業後、ヴァイオリン奏者の店村眞積の薦めによりヴァイオリンに転向。1990年、第101回神奈川県立音楽堂推薦演奏会で第3回新人賞受賞。同年よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして公演に参加。92年、フランスの第4回モリス・ヴェー国際ヴァイオリンコンクール第2位(1位なし)。95年、文化庁在外芸術家研修員としてパリに留学。97年、パリ・エコール・ノルマル音楽院でコンサート・ディプロムを満場一致で取得。フランス国立ペイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団にヴァイオリン第2ソリストとして入団。帰国後、2006年にNHK交響楽団入団。現在、同団フォアシュベラー。これまでにヴァイオリンを店村眞積、ジェラルド・コセの両氏に師事。



Rei Tsujimoto, cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。http://www.rei-tsujimoto.com

プログラム

S. プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ 八長調 作品56

M. ツルニエ：ハーブのためのソナチネ 作品30

J. イベール：2つの間奏曲

A. バックス：ハーブと弦楽のための五重奏曲 へ短調

A. カプレ：幻想的な物語 ～E. A. ポー「赤い死の仮面」による～

チケット：全自由席5,000円 電話/メール予約50~60名 限定
Tel. 042-796-3971 e-mail: ohashi@artspace-oh.com
〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) http://www.artspace-oh.com

ご注意：駐車場はありません。

お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場が有りますのでご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

Art Space "O"

ギョウリ&ホル・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩6分

