

Art Space "O" Concert No.234

魅惑のメンデルスゾーンの世界

山崎 伸子チェロリサイタル with 津田 裕也(ピアノ)

2021年12月18日(土)午後4時開演 アートスペース・オー



(©武藤章)

Nobuko Yamazaki, Cello 広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラシヨール、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、ジュネーブでピエール・フルニエに師事。帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演、リサイタル、また、イギリス室内管、スイス・ロマンダ管、バンベルク響のソリストに選ばれるなど活躍を続けている。2007年より10年にわたり津田ホール、浜離宮朝日ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催し、2017年5月に紀尾井ホールで最終回を迎え、好評を博した。2018年12月にはライブ録音した「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」をリリース。2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」(旧：エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。使用楽器はヒエロニムス・アマティ1641年製。

Yuya Tsuda, Piano 仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院をともに首席で卒業・修了。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、聴衆賞、駐日フランス大使賞受賞。同年よりベルリン芸術大学に留学、2011年最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日独の主要オーケストラと共演。東京はじめ各地でソロ・リサイタルを開催するほか、仙台、武生、木曽などの音楽祭にも出演。室内楽では白井圭、門脇大樹とともに《トリオ・アコード》を結成し各地で演奏するほか、堀米ゆず子、前橋汀子、加藤知子、コリヤ・ブラッハー、山崎伸子ら著名な弦楽器奏者と共演を重ねる。現在東京藝術大学准教授。



(c)Christine Fiedler

プログラム

- フェリックス・メンデルスゾーン：協奏風変奏曲 Op.17
：チェロ・ソナタ 第1番 変ロ長調 Op.45
：チェロ・ソナタ 第2番 二長調 Op.58
：無言歌 Op.109

チケット：全自由席5,000円 電話/メール予約40~50名
Tel. 042-796-3971 e-mail: ohashi@artspace-oh.com
〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) <http://www.artspace-oh.com>

ご注意：駐車場はありません。

お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場が有りますのでご相談ください。
裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

Art Space "O"

ピアノ・ホルン・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩6分

