

Art Space "O" Concert No.233

チェロの重鎮とピアノの若きエトワールが奏でる極上のベートーヴェン: チェロソナタ全曲演奏会

堤剛チェロリサイタル with 萩原麻未(ピアノ)

2020年5月31日(日) 午後4時開演 アートスペース・オー



©鍋島徳恭

堤剛 Tsuyoshi Tsutsumi, Violoncello

名実ともに日本を代表するチェリスト。幼少から父に手ほどきを受け、1950年に8歳で第1回リサイタルを開いた。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事、その後1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年よりシュタルケル教授の助手を務める。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞を果たした。現在に至るまで、日本、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、中南米、アジア、など世界各地で定期的に招かれ、オーケストラとの協演、リサイタルを行っている。1971年鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、1973年『ウジェーヌ・イザイ・メダル』(ベルギー)、1974年『芸術祭放送大賞』、1980年『芸術祭優秀賞、レコードアカデミー賞』、1987年『モービル音楽賞、N響有馬賞』、1993年『日本芸術院賞』、1998年『中島健蔵音楽賞』などを受賞。2009年秋の紫綬褒章を受章。また同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出、2014年インディアナ大学より『トーマス・ハート・ベントン ムーラルメダル』、2016年『ウィーン市功労名誉金章』受章、『2016年度毎日芸術賞音楽部門』、2018年『文化庁創立五十周年記念表彰』など多数受賞、表彰されている。アメリカ・イリノイ大学教授(1984~1988年)、インディアナ大学教授(1988~2006年)を経て、現在、桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、霧島国際音楽祭音楽監督。公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長。日本芸術院会員。公益社団法人日本演奏連盟理事長、韓国国立芸術大学客員教授に就任。



©Marco Borggreve

萩原麻未 Mami Hagiwara, piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回バルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響など国内外における主要オーケストラとも共演を重ねているほか、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。また、スイスのグシュタード・ニューイヤー・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。メディアでは「題名のない音楽会」「ららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演。

プログラム

- ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全曲
第1番 へ長調 作品5-1
第2番 ト短調 作品5-2
第3番 イ長調 作品69
第4番 ハ長調 作品102-1
第5番 二長調 作品102-2

チケット: 全自由席5,000円 電話/メール予約100名

Tel. 042-796-3971 e-mail: ohashi@artspace-oh.com

〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) <http://www.artspace-oh.com>

ご注意: 駐車場はありません。

お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますのでご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなされないよう、ご協力をお願い致します。

Art Space "O"

キヤラー&ホル・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩6分

