

# Art Space "O" Concert No.232

日本を代表するピルトウオーゾ・ピアニスト、卓越した感性のヴァイオリニストとチェロの巨匠が奏でる極上のピアノトリオ

## 若林 顕(P) / 鈴木理恵子(Vn) / 安田謙一郎(Vc) ピアノ三重奏のタベ

2020年12月27日(日)午後4時開演 アートスペース・オー



若林 顕 Akira Wakabayashi, piano

日本を代表するヴァルトウオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸大で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。1985年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、1987年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。2002年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでリサイタル・デビュー。ベルリン響、サンクトペテルブルク響等にソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライブツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど幅広く活躍。最新CDは「チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番」(オクタヴィア「レコード芸術」特選盤)。桐朋学園大学・大学院特任教授、国立音楽大学招聘教授。

桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサートマスターに就任。読売日本交響楽団の客員コンサートマスター等を歴任。1997年からはソロ活動を中心に活動。国内にとどまらず、ヨーロッパやアジア各国にも招かれ、絶賛されている。2008年以来5度にわたり、横浜を中心に、音楽と様々なアートがジャンルを越えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」をプロデュース。これまで9枚のCDをリリース。最新作は若林顕とのデュオによる「モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ集 vol.2」(オクタヴィア「レコード芸術」特選盤)。

鈴木 理恵子 Rieko Suzuki, violin



安田謙一郎 Kenichiro Yasuda, cello

桐朋学園で齋藤秀雄に師事。その後渡欧し、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエに師事。1965年第34回日本音楽コンクール第1位を受賞。翌年、ロストロポーヴィチ、フルニエに勧められ第3回チャイコフスキー国際コンクールを受け、第3位入賞。欧米での活動を経て、75年桐朋学園での指導のため日本に拠点を移し、ソロのほか86年に安田弦楽四重奏団を結成しその活動は高く評価された。水戸室内管弦楽団の創立時から参加、サイトウ・キネン・オーケストラでも活躍、日本現代音楽協会、日本音楽舞踏会議、日本・ロシア音楽家協会、会員。



### プログラム

ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8  
ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番 変口長調 作品97「大公」

チケット：全自由席5,000円 電話/メール予約30~40分  
Tel. 042-796-3971 e-mail: [ohashi@artspace-oh.com](mailto:ohashi@artspace-oh.com)  
〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) <http://www.artspace-oh.com>

ご注意：駐車場はありません。

お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますのでご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

Art Space "O"

ギタール&ホルン・器の店・陶芸教室  
成瀬駅南口より徒歩6分

