

# Art Space "O" Concert No.227

J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲(全曲)

## 山崎 伸子チェロリサイタル

2019年10月5日(土) 午後4時開演 アートスペース・オー



©武藤章

山崎 伸子 Nobuko YAMAZAKI, cello 広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、サントリーホール・オープニングシリーズでイギリス室内管との共演、スイス・ロマン管や、バンベルク響のソリスト、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演など、卓越した音楽性を発揮している。最近では、マルタ・アルゲリッチ、堀米ゆず子等との共演で「見事に自身の歌を聴かせて情感の幅をより豊かに、またふくよかにしてくれた山崎の充実ぶりも驚異的だった。感動と同時に感謝である。」とその実力が高く評価された。2007年より10年にわたり津田ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催。このシリーズのチェロ・リサイタルVol.4が「2011年度第49回レコード・アカデミー賞 室内楽曲部門」を受賞。教育者としても精力的に活動を続け、2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度『東燃ゼネラル音楽賞』(旧:エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

### プログラム

- J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲
- 第1番 ト長調 BWV1007
  - 第4番 変ホ長調 BWV1010
  - \*\*\*\*\*
  - 第3番 ハ長調 BWV1009
  - 第5番 ハ短調 BWV1011
  - \*\*\*\*\*
  - 第2番 二短調 BWV1008
  - 第6番 二長調 BWV1012

(※演奏曲順は当日変更の場合があります)

チケット: 全自由席5,000円 電話/メール予約100名  
Tel. 042-796-3971 e-mail: [ohashi@artspace-oh.com](mailto:ohashi@artspace-oh.com)  
〒194-0003 町田市小川2-28-21(水曜休) <http://www.artspace-oh.com>

ご注意: 駐車場はありません。  
お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますのでご相談ください。  
裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。



Art Space "O"

ギャラリー&ホール・器の店・陶芸教室  
成瀬駅南口より徒歩6分

