

Art Space "O" Concert No.220

レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏!

古典四重奏団

QUARTETTO CLASSICO



photo/W.Fujimoto

1986年東京藝術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーは80数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。研ぎ澄まされた集中力と温かく透明なハーモニーを持ち、作品へのアプローチは極めて独創的である。全員がピリオド楽器の演奏もするが、古典四重奏団では通常のモダン楽器を使用。

現在【ムズカシイはおもしろい!】【ショスタコフヴィチの自画像】【音楽が見える! in 新百合ヶ丘】【音楽が見える! in 青葉台】の各定期公演を継続中。レクチャーコンサート多数開催。

1996年、ニューヨークの鬼才S.ライヒと日本人として初めて「ディファレント・トレインズ」を共演、99年ギリシア公演、2005年ドイツ公演。【SQWシリーズ】にて、02年から15年までに30公演77曲を演奏。【ハイドンの部屋】にてハイドンの弦楽四重奏曲全曲演奏完結。大晦日開催の「ベートーヴェン弦楽四重奏曲9曲演奏会」に11年連続出演。テレビやNHKFMなどに多数出演。「村松賞」「文化庁芸術祭大賞」「文化庁芸術祭優秀賞」「東燃ゼネラル音楽賞(旧モービル音楽賞)奨励賞」「ミュージック・ペンクラブ音楽賞」各受賞。これまでに、ベートーヴェン後期(全4枚)、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドンセット』(全3枚)、バルトーク全6曲(2枚組プラス解説CD)リリース。18年にショスタコフヴィチ全15曲をリリース予定。古典四重奏団HP <http://www.gregorio.jp/qc/>

川原千真 [第1ヴァイオリン] KAWAHARA Chima 東京藝術大学及び大学院修了。海野義雄、田中千香士、ガンバを平尾雅子に師事。読売新人演奏会出演。芸大オーケストラと共演。アンサンブル「音楽三昧」より7枚のCDをリリース、02年アメリカ公演(助成:国際交流基金)、第7回「サライ大賞」受賞。09年バロックヴァイオリンによるバッハ無伴奏全曲CDリリース(「レコード芸術」特選盤)。

花崎淳生 [第2ヴァイオリン] HANAZAKI Atsumi 東京藝術大学及び大学院修了。井上武雄、日高毅、J.W.ヤーンに師事。84年、北京・上海などで公演(招聘:中華人民共和国)、85年カーネギーホールにて公演。86~87年ドイツ・カールスルーエに留学。「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー、01,03年ドイツ公演、CD4枚リリース。

三輪真樹 [ヴィオラ] MIWA Maki 東京藝術大学卒。海野義雄、原田幸一郎、C.マッキントッシュに師事。87年ザルツブルク、92年ノルウェーのトロンハイムの各講習会に参加。バロックヴァイオリン奏者としても活躍。モダンヴァイオリンとヴィオラでのリサイタル開催。「コレギウム・アルジェントウム」メンバー。

田崎瑞博 [チェロ] TASAKI Mizuhiro 東京芸術大学卒。ヴァイオリンを桑田晶、兎東龍夫、山岡耕筈、外山滋に師事。「タブラトゥーラ」ではフィデルを演奏。アンサンブル「音楽三昧」ではヴィオラと編曲を担当、「サライ大賞」を受賞。宮沢賢治作詞作曲「星めぐりの歌」による弦楽四重奏曲・二重奏曲を発表。CD「外山滋の芸術」を編纂。

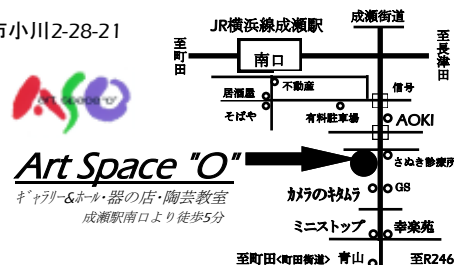
プログラム

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 ハ長調 K465 『ハイドン四重奏曲 第6番』 「不協和音」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 作品132

2018年11月25日(日)午後4時開演 アートスペース・オー

チケット: 全自由席5000円 電話/メール予約100名 Tel.042-796-3971 (水曜日) 〒194-0003 町田市小川2-28-21
E-mail: ohashi@artspace-oh.com <http://www.artspace-oh.com>

ご注意: 駐車場はありません。お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますので、ご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。



Art Space "O"
ギターの店・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩5分