

Art Space "O" Concert No.213

エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝。ブリュッセル王立音楽院教授。

堀米ゆず子

無伴奏ヴァイオリンリサイタル

2018年1月21日(日) 午後4時開演 アートスペース・オー



Yuzuko Horigome, violin

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。1980年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。

世界中の音楽祭に数多く招かれ、その中にはアメリカのマールボロ音楽祭、クレーメル主宰のロッケンハウス音楽祭、ルガーノアルゲリッチ音楽祭(スイス)、フランダース音楽祭(ベルギー)などがある。室内楽にも熱心に取り組んでおり、これまでにルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、ルイスダ、クレーメル、マイスキー、今井信子、メネセス、ナイディックなどと共演している。2013年からイタリアのカメラータピチュナに於いて毎年マスタークラスを開催、2014年からはイギリスのケンブリッジ・トリニティカレッジのCambridge International String Academyの教授に就任。

日本においては、ピアニスト児玉桃と取り組んだモーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ選集、ピアノのアブデル・ラーマン・エル＝バシヤとのベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏、2006年から5年間行った「堀米ゆず子ヴァイオリンワークス“音楽の旅—叙情を求めて”」などのシリーズ企画が高い評価を得、ライブ録音によりCD化もされている。2013年秋から3年間6回のシリーズ「J.S.バッハ/ブラームスプロジェクト」を東京と西宮で開催、大好評を得た。

レコーディング活動も活発に行なっており、2014年3月に、プラハに於いてチェコ・フィルと収録したブラームスのヴァイオリン協奏曲、ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲のCDを全世界でリリース、2016年3月には、オクタヴィア・レコードより待望のニューアルバム「J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲集」をリリースした。その他には、ニース響とのラロ:ヴァイオリン協奏曲集、シャンドール・ヴェーグ指揮カメラータ・ザルツブルクとのモーツァルト:ヴァイオリン協奏曲集、ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集などがある。

2010年12月にはBS-TBSのドキュメンタリー番組「未来へのおくりもの」でその幅広い活動が紹介され話題を呼んだ。また、多くの国際コンクールの審査員にも招かれており、2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長に就任。2015年7月には、春秋社より「ヴァイオリニストの領分」という著書を刊行。現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・ガエルネリ・デル・ジェス(1741年製)。

プログラム

- E.イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ Op.27より 第5番 ト長調
- J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 口短調 BWV.1002
- J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 大2番 二短調 BWV.1004

チケット: 全自由席5000円 電話/メール予約100名 Tel.042-796-3971 (水曜日) 〒194-0003 町田市小川2-28-21
E-mail: ohashi@artspace-oh.com http://www.artspace-oh.com

ご注意: 駐車場はありません。お車で越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますので、ご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。

